

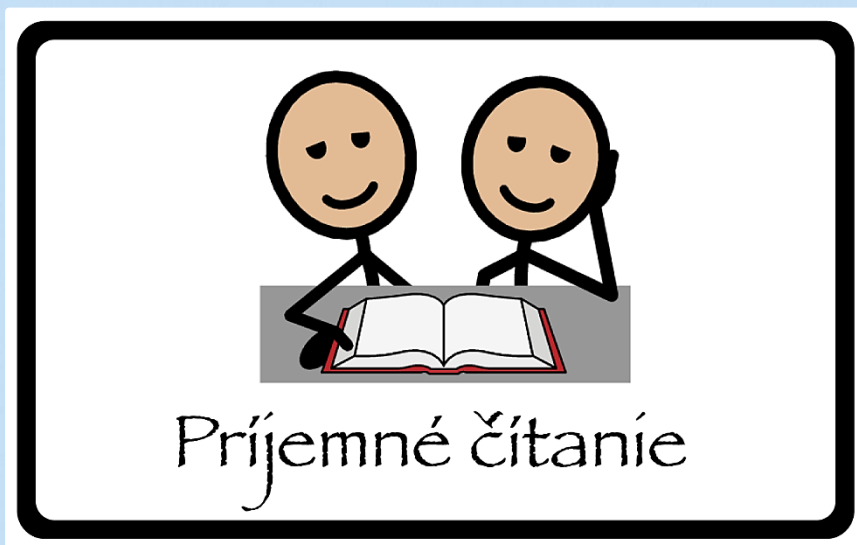
# KAMPINKO

ČÍSLO 3

ČASOPIS DOMOVA SOCIÁLNYCH

SLUŽIEB KAMPINO

ROK 2023



## Pár slov na úvod...

*Milí čitatelia,*

dostáva sa Vám do rúk ďalšie vydanie časopisu KAMPINKO, ktoré so sebou prináša opäť množstvo zaujímavých informácií. Ani tento krát nebudú chýbať naše stále rubriky.

Otvoríme ho článkom o našej výstave, na ktorej boli vystavené rôznorodé obrazy, ktoré vznikli z rúk našich prijímateľov. Čo bolo ich obsahom to vám prezradí náš článok. Keďže vízia DSS KAMPINO na rok 2023 je venovať sa umeleckej tvorbe a podporiť prijímateľov v ich tvorivých schopnostiach budeme pokračovať príspevkom Mgr. Mirka H. o Aprílovom dáždniku poézie.

V rubrike rozhovor sa porozprávame... S kým? To sa tiež a mnoho ďalšieho dozviete, keď otvoríte nasledujúce stránky. Veríme, že si opäť nájdete veľa článkov, ktoré Vás zaujmú.



*- Pet'ka a Janči -*

*šéfredaktori*

---

## VÝSTAVA V CIK CAK CENTRE

Rok za rokom plynie a my sme mali opäť svoju výstavu v Cik Cak Centre v mestskej časti Petržalka. Tento rok sme si zvolili tému „*Naša Zem, naša príroda.*“ Túto tému sme si zvolili pri príležitosti Dňa Zeme. Výstavu sme otvárali 19.04.2023 a trvala do 18.05.2023. Je to nádherná téma, kde sa spája úcta k prírode,



ale aj pri príležitosti si pripomenúť „Apríl mesiac lesov“. Našu prírodu si máme chrániť od škodlivín, pesticídov, výparov, skleníkového efektu. Veď máme len jednu planétu Zem a nie ju poškodzovať, ale máme ju chrániť a zveľaďovať. Znázornenie našej planéty Zem a prírody malo veľa podôb vo výtvarných artefaktoch našich prijímateľov,



kde sa spájali prírodné materiály s neprírodnými materiálmi a tak vznikli nádherné unikátne diela. Fantázia má rôzne podoby ako sa dá znázorniť naša príroda. Kombinácia prírodných a neprírodných materiálov je skvelá tak, že vzniká medzi nimi symbióza, ktorá dodáva výtvarnému artefaktu nádherný efekt a príjemný dojem. Na výstavu sa prišli pozrieť prijímatelia sociálnych služieb z OZ SPOLU s ich pani psychologičkou a študenti z Praktickej školy na Švabinského ulici so svojimi pedagógmi.



*Ďakujem všetkým prijímateľom sociálnych služieb, sociálnym pracovníkom a špeciálnym pedagógom za nádherné diela. Už teraz sa tešíme na najbližšiu výstavu, ktorá bude. 😊*

**Autorka článku:**

**Mgr. Martina Bongová**



Vernisáže sa zúčastnila aj sociálna pracovníčka Lenka L., ktorá nám sprostredkovala dojmy prijímateľov modrej skupiny „ Vernisáže prác našich prijímateľov v CCC sme sa zúčastnili s Martinom M. , Samuelom O., kde si vo výstavnej sieni prezreli svoju tvorbu aj výtvarne práce ostatných prijímateľov. Výstava sa im páčila a dodala elán do ďalšej tvorby.“

**Svoje postrehy nám podali aj Lacko S. a Silvia S.**

*Pris sme boli na výstave. Pani Ria ditelka nás Dji vidala a Poča, kovala sa kra sme obrasy. Našla som si aj svoj kresla som Planetu*

NAVŠTÍVILI SME VÝSTAVU  
V CIKCAKCENTRE  
NAŠLI SME NAŠE  
OBRAZY. NA STENE  
VYZERALI PEKNE.  
LACKO  
SZABO

**Autorky článku:**

**Mgr. Lenka Lukášiková a**

**Mgr. Petra Kucharičová**



## Aprílový dáždník poézie



Mal som tú časť reprezentovať Hampina a som vďačný za skúsenosť predviesť sa pred obecenskom a prednesom básní na recitáčnej prehliadke s názvom Aprílový dáždník poézie, ktorá sa konala v knižkovej škole v obchodnom dome Ampark. Vyraňovali sme ráno, spolu s Miroslavom, s ktorým sme program pripravovali a pani psychologičkou Andrejkou, odviezol nás autobusom údržbár. E náske zariadenia boli prítomné aj p. riaditeľka a p. Čosaník. Keď sa začala rozprávať o recitácii napríklad naučených básničkách. Ešte keď sa začínalo započul som že máme účasť v kvízoch a po vysbovení kľučku "Hampina" nárok na kávu a koláčik zadarmo, využil som tú možnosť a odlehol som objednať si. Na podujatie zavítal, veľkých, zhruba päťdesiat účastníkov rozprávačov okrem mňa aj z dvoch škôl (niektorí vystúpili s básňami) si vypočul a v rámci príhovoru na úvod nášho programu povedal Daniel Hevier, ktorý praxoval nad akciou tréningu a zadal úlohu aby každý po odprezentovaní nalepil krížik na dáždník, ktorým sám poskytol, takže sme to ľahko skrášlili. Ja som vystúpil s medľistvou za rodičov, čo bol tip od mamy a básňou z pera mamy našej klientky Terky (do jej knižky z ktorej som ju čítal mi pán Hevier venoval autogram - darovala mi ju pani Čosaník). Odporučili mi aj doplniť poznámku, že v dvoch básňach sa autor obracia k Bohu, že ľudia si uvedomujú svoju nedokonalosť a o pomoc sa usiekajú k vyššej moci s tým, čo nie je v ich silách zvládnuť. Po ukončení som si došiel čosi pod zub za príchystného občerstvenia v podobe slaných pochutín a osích hriech. Keď ako sme sa vybrali bendokrás už päť spás do Hampina, ešte tým pracovníci diskutovali pri stole, poskytol som si dve knižky s krížikami a receptami, ktoré boli aj zložené a využil som poukážku na nákup v hodnote 10 eur, ktorou spolu s diplomom odmenili každého recitátora, takže som nič nedoplácal.

## Petržalský Čumil



Bolo dnes v tej senzoricko - umeleckej záhrade DSS Kampino na Haanovej ulici dosť chladno. Ale dokončili sme posledné úpravy danej sošky, ktorú sme realizovali v piatok v rámci ukončenia výtvarnej súťaže o návrh sochy z recyklovaných materiálov (Navrhni, nakresli, vyjadri sa).

V tomto prípade dielko tvorí základňa zo starého skateboardu (symbol cesty, rovná, drsná, bezbariérová v rámci kultúry a podpory mesta...), potom "torzo", kde sa snúbi genialita a osvedčené gény rodinky miestnych bobrov, ktoré od Dunaja v rámci Petržalky spracovali cez zimu daný strom do tohto tvaru (topoľ). Vrchnú časť tvorí časť pouličnej lampy a tri kamienky, ktoré evokujú dielko s ktorým pred rokmi súťažili práve zverenci tohto zariadenie pre pobyt ľudí s mentálnym postihom. Nedávno sa slávil i svetový deň autizmu...



Dnešné úpravy boli inšpirované prácou



profesionálnych sochárov zo sochárskeho sympózia v Petržalke, ktorí tvorili - ako sme zo stromov, ktoré boli odstránené z plochy určenej pre budúcu električku - nosný dopravný systém... Oni to vymaľovali a farby akrylové poslúžili i neďaleko Nám. Hraničiarov na Haanovej ul. č. 36...BRATISLAVA - PETRŽALKA. V ďalšej fáze skrášľovania pustíme do výsadby stromčekov...všetko v rámci osláv toho

výročia Petržalky, nech aktivitou dáme prípadne príklad...Kto sa chce pridať, sloboda...vďaka.

Za povšimnutie stojí, že naše OZ Presadíme inštalovalo sochu v piatok a v nedeľu nás potešil pohľad na podobné dielka (Oslavovala Petržalka 50. rokov od základného kameňa moderného sídliska 2.4.1973 - je tam i fotovýstava i tie sochy,,,. Viac umenia pre Petržalku do jej ďalšej päťdesiatky. :-)

**Autor článku: Bc. Mário Božanský**

**Grafická úprava: Mgr. Petra Kucharičová**

Obráťte stanú  
a dozviete sa  
koho sme  
vypovedali  
v aktuálnom čísle



Dnes sa porozprávame s vždy usmiateou a ochotnou špeciálnou pedagogičkou **DANKOU KORYCHOVOU**.

Danka, vieme, že ty nie si zamestnancom DSS Kampina. Ale každý deň ťa v Kampine vidíme. Ako je to možné?

Môj zamestnanie je na dočasnom pracovisku v DSS Kampino pri špeciálnej základnej škole a materskej škole na Štefánikovej ulici. Viem školských pracovníkov - prijímateľov špeciálnej služby.

Keď sa vraciam o pár rokov dozadu, ako si bola žiačka a študentka? Keď som bola dieťa, učiniť ma veľmi "špeciálnu". Keď som mala dobrú. Mojmou záľubkou boli puzzle a škola nebola na prvom mieste.

Mnoho detí povie; keď vyrastiem, chcem byť učiteľom/kou. Bol to aj tvoj sen už od detstva?

Mojmou snovou a dôležitou bola stať sa učiteľkou a pracovať tam. To bol len sen. Osud mi to zmenil inak a išla som na študijnú prípravku. Neskôr prišla rodina a popri práci som celkom študovala špeciálnu pedagogiku. Stať sa učiteľkou nebola mojmou snovou a napriek všetkému som sa tomu stala.

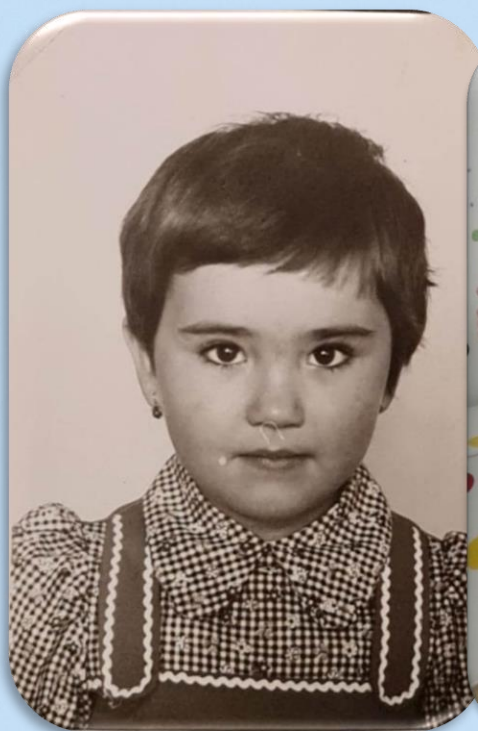
Ako rada tráviš svoj voľný čas?

Môj voľný čas trávim veľmi kreativne a romanticky. V posledných hodinách po práci navštevujem umelcov školu, kde majú svoje ateliéry podľa vlastnej špecializácie. Doma, keď je čas, tak rada mám na kávičku a robím ručné práce. Rada plávam v bazéne a občas som so priateľmi. Navštevujem nové miesta, ktoré rádovo objavujem. No a v neposlednom rade mi môj voľný čas vypláňa aj moja rodina.

Bliží sa leto a prázdniny, akí máš plány?

Moj let je tiež so častí dovolenky. Chodím s otcom a Katarinou s mojimi priateľkami, vyhravme si. Pravidelne budem čas v Dubnici, kde je moji rodní mesto, a mojimi rodnými domom a rodinami. Každoročne si v rodinnom plánovaní spomínam aj lety do Chorvátska. Ak by sa mi podarilo plávať počas leta a moru, bola by som veľmi spokojná. Každé leto je pre mňa mesiac september, kedy idem spolu s mojimi deťmi do Chorvátska na rehabilitačný pobyt. Veľmi

ráda mám túto krajinu, kde more a dobrý vzduch mi prinášajú najväčšiu pohodu na duši 😊



Danke veľmi pekne ďakujeme, že si našla čas a odpovedala na naše zvedavé otázky.

**Rozhovor pripravili: Mgr. Petra Kucharičová a Mgr. Alexandra Pomoziová**





**III.** Vyskúšali sme si **VYDAKTYLOVAŤ** svoje meno **prostredníctvom PRSTOVEJ ABECEDY** a občas použijeme aj **POSUNOK**.



**IV.** Ďalej používame **KOMUNIKAČNÉ KARTIČKY**,

ktoré napomáhajú k lepšiemu porozumeniu reči, hovoreného slova. Kartačky zobrazujú jednoduchý symbol, piktogram alebo obrázok. Napomáhajú nám k rôznym témam, ktorým sa venujeme, učeniu sa, zobrazovaniu dni, vyjadreniu ako sa cítíme, výberu aktivít a pod.

**Pracujeme cez iPad a program GOTALK NOW.** Program obsahuje zvuk, napísané slovo prečíta.



**V. PÍSANIE, ČÍTANIE, KRESLENIE** - písanie a pomenovanie písmen, slabík a slov klasickým spôsobom, ale aj cez počítač, globálne čítanie alebo kreslenie tiež napomáhajú klientom k rozvíjaniu reči.



VI. Nemožno zabudnúť, že tiež **ZÁŽITKOVÉ TERAPIE** majú pozitívny vplyv na rozvíjanie komunikácie.



**KLIENTI ALEŠ M., SAMUEL O. A EDO S.** na dorozumievanie a prenos informácií využívajú rôzne obrázky, piktogramy, zvukové a ilustrované knihy, komunikačnú knihu, program GOTALK NOW, špeciálnu klávesnicu s notebookom HAND CUBE KEYS. Pracujeme aj cez interaktívnu tabulu a absolvujeme rôznorodé zážitkové terapie.

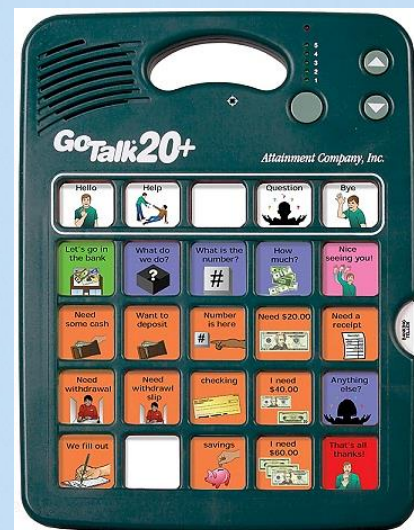


**KLIENTKA JANKA Š.** sa tiež začala oboznamovať s AAK v rámci svojho Individuálneho plánu. Prostredníctvom komunikátora GOTALK 20+ sa jej vytvorila komunikačná tabuľka, ktorá obsahuje piktogramy, obrázky alebo fotografie.

Janka si niektoré obrázky vybrala z internetu, ktoré jej napomáhajú k vyjadreniu základných emócií, potrieb a neželaných vecí a situácií.

Ďalej sa jej vytvorí kniha s ľuďmi a ich menami, ktorými dochádza do každodenného kontaktu. Tiež sa bude učiť posunky, ktoré reálne využije v daných situáciách.

Všetky spomínané spôsoby komunikácie bude mať Janka pri sebe nielen v DSS, ale i v domácom prostredí a budú nimi oboznámení všetci, ktorými prichádza do kontaktu.



*Bojím sa, mám obavy*



*Maľovať / Kresliť*



*Moja izba - potrebujem súkromie*

---

**KLIENTI NICOLAS H., NICOLAS M. A LUKÁŠ P.** v rámci AAK využívajú hovorenú reč, piktogramy, obrázkovú formu a zážitkové terapie.

**Hovorená reč** je realizovaná formou rozprávky, príbehov, hovoreného slova pedagóga, ktorý dramatizuje dej, zároveň fixuje otázkami nové slová k pochopeniu príbehu, komentovaním a pomenovaním všetkého.

**Obrázková forma** je v podobe rôznych kníh, interaktívnych kníh, učebníc, časopisov, pracovných listov a didaktických pomôcok. Nadobudnuté vedomosti, poznatky sú aplikované v praxi, v pobyte vonku, prírode a pod.



*Obrázková forma*



*Zážitková terapia - delfinoterapia na sucho*

**Vrámci AAK využívame** rôznorodé didaktické pomôcky, zrkadlové panely, komunikátor GOTALK 20+, iPad s programom GOTALK NOW, špeciálnu klávesnicu s notebookom, interaktívnu tabuľu, interaktívny hudobný systém, bábky, maňušky a vybavenie miestností zážitkových terapií.

Nato, aby bola AAK správne a efektívne aplikovaná bolo potrebné vzdelávanie zamestnancov v tejto oblasti a tiež zakúpenie vhodnej odbornej literatúry.

Klientov, prijímateľov sociálnej služby vedieme neustále k rozvíjaniu komunikácie a rozširovaniu slovnej zásoby. Spomínané aplikované spôsoby komunikácie napomáhajú k lepšej komunikácii, porozumeniu, vyjadreniu toho, čo chcú a potrebujú klienti. Výsledky vidíme na klientoch a v praxi.



**Autor článku: Mgr. Ján Francz**

**v spolupráci: Mgr. Lenka Lukášiková, Mgr. Andrea Ďurejová a Ing. Bc. Marián Havič**

## SADENIE STROMČEKOV V NAŠEJ ZÁHRADE



Tento projekt je podporený nadáciou Tipsport, kde sa rozhodli podporiť nové pestovanie starých odrôd ovocných stromov na našich záhradách, sadoch. Nebolo jednoduché nájsť domov pre tieto stromy v Petržalke. Miestom ich výsadby sa stala záhrada DSS Kampino. Takže, držíme palce, aby sa višňiam, slivkám, čerešňiam a marhule u nás darilo. Možno bude domáci lekvár, džem...spestrenie stravy s mocným zdrojom vitamínov a antioxidantov. Vysadili sme teda dokopy 11 stromčekov a z ovocných sadov z Moravského Lieskového (Biele Karpaty máme i kompost, i podporný materiál).

**Vďaka všetkým!**

Hlavne našej pani riaditeľke a milému šikovnému Pet'ovi... s radami, poradím, dobrovoľníkom z firmy 3M.

*Potešili i koláče - slivkové...keďže som neobedoval:-) Samozrejme, sadili sa náhodou i slivky.*



*Autor článku: Bc. Mário Bošanský*

*Grafická úprava: Mgr. Petra Kucharičová*

# V rubrike sociálne skupiny Vám dnes prinesieme informácie zo života

## SPV a Fialovej skupiny.

### SPV SKUPINA

Predstavujem Vám našu skupinu SPV, do ktorej patria: Martin B., Robko G., Mirko H., Katka H., Janko K., Monika M., Martin S., Silvinka S. a Peťko Z.

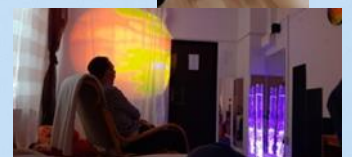
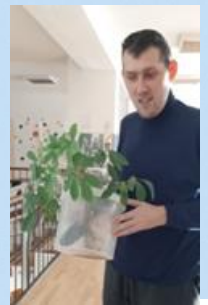
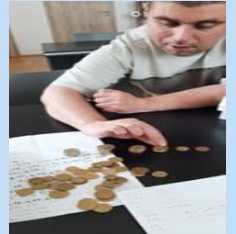
Kľúčoví zamestnanci sú: Bc. Riško V. a Ivanka S.

Každý utorok máme trivium, kde sa učíme čítať, písať a počítať. Učíme sa aj hodnotu peňazí. Robko počítal aj tržbu z predaja veľkonočných výrobkov na Gymnázium J. Hronca. Vyrábali sme veľkonočné výrobky.

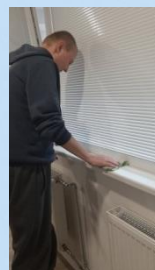
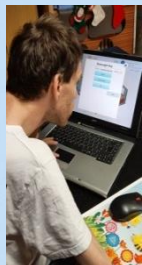
**Aktívne sa zúčastňujeme krúžkov a terapií, ako sú:**

- kuchársky krúžok pod vedením Ivanky S.
- zážitkovú dramatizáciu pod vedením Martinky B.
- zážitkovú muzikoterapiu pod vedením Andrejky Ď.
- sociálno – psychologický výcvik pod vedením Andrejky Ď.
- anglický jazyk pod vedením Andrejky Ď.
- v modrej skupine Martin S. sa vzdeláva pomocou metódy M. Montessori pod vedením Lenky L.
- výtvarný krúžok pod vedením Sašky P.
- športový krúžok pod vedením Riška V.
- chodíme do Kauflandu vykladať tovar do regálov
- navštevujeme multimediálnu miestnosť, senzorickú miestnosť, tmavý a biely snoezelen
- navštevujeme OZ Slobodu zvierat
- navštevujeme miestnu knižnicu a však teraz je v rekonštrukcii
- chodíme pomáhať do OZ Kôň ako koníček
- Silvinka S. a Janka Š. pletú deky pre predčasne narodené bábätká pre OZ Malíček
- boli sme na výstave našich obrazov v Cik Cak centre

Boli sme na výlete vo Svätom Jure. Chodíme tiež do obchodov LIDL, TERNO, kde sa učíme nakupovať. Prechádzame sa na Chorvátskom ramene, Pečnianskom lesíku a po okolí. Boli sme sa pozrieť na fotografie k 50. výročiu, ako sa začala stavať Petržalka.



Staráme sa o rastlinky v zimnej záhrade. Polievame, presádzame, sadíme nové rastlinky, rosíme, kypríme pôdu. Vonku v záhrade hrabeme, zametáme, vytrhávame burinu, zbierame popadané konáre a polievame trvalky, ozdobné trávy a ovocné kríky. Oslavovali sme Robkove narodeniny. Hráme sa spoločenské hry. Rozvíjame u prijímateľov soc. služby samoobslužné činnosti napr. naberanie polievky žufankou, príprava kávy, upratovanie izbičiek, SPV a v jedálni.



**Autorka článku: Ivana Sýkorová**

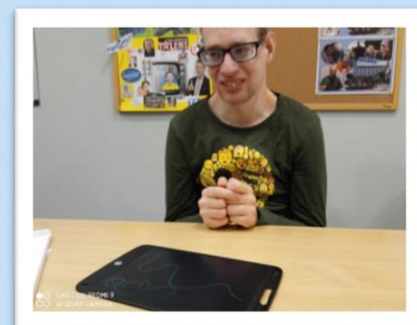
## FIALOVÁ SKUPINA



**Adam, Erik, Juraj, Ladislav a Marek**

*Zameriavame sa na sociálne služby, ktoré majú najmä zážitkový, vzdelávací, komunitný a športový charakter, vychádzajú z individuálnych potrieb, záujmov, schopností, ale aj limitov prijímateľov. Snažíme sa rozvíjať samostatnosť, posilniť rozhodovanie.*

**Autorka článku: Mgr. Petra Kucharičová**



## Čo nás čaká v Lete?

Leto 2023 bude patriť premietaniu filmov rôznych žánrov. Premiat' sa bude v multimedialnej miestnosti, v prípade priaznivého počasia, chceme využiť aj potenciál našej záhrady a premeniť ju na letné kino . Pôjde o tieto a mnoho ďalších filmových titulov.



Dokumentárny film o super modelke Madeline Stuart , ktorá sa zúčastnila na akcii New York Fashion Week, nebolo by na tom nič zvláštne, keby Madeline netrpela Downovým syndrómom. Film necháva v nás odkaz na veľký potenciál ľudí s mentálnym postihnutím a na vnímanie ľudskej krásy.



Drahé deti budúcnosti  
Tento filmový projekt ukazuje aktivistky a aktivistov protestujúcich v Hongkongu proti politickému zriadeniu v Pekingu, jeho zástupkyňou je Carrie Lam. Vo filme môžeme vidieť aj protesty proti sociálnym nerovnostiam.



Dej filmu sa točí okolo hlavného hrdinu Jána, jeho emočnej instability. Sleduje prostredie fitnesscentra, boxu a návykových látok.



Predstavuje prostredníctvom silných očitých svedectiev a úžasných archívnych záberov príbeh deviatich obdivuhodných mladých žien, ktoré bojujú za spoločenskú zmenu sociálnu spravodlivosť v kontexte klimatickej pohotovosti.



Ďakujeme za dážď

Je jedinečný filmový projekt, ktorý päť rokov sleduje nie len život rodín a komunít, ale aj ničivé dôsledky klimatickej zmeny.



Instagram je ako výklad v obchode. Zatiaľ čo ľudia vedú bohatý spoločenský život na sociálnych sieťach, na pozadí prebieha čulý obchod s používateľskými účtami.

Zdroj: [www.jedensvet.sk](http://www.jedensvet.sk), [www.csfd.sk](http://www.csfd.sk)

Výber filmov : Mgr. Mariana Ovsaník, MBA  
Článok spracovala : Mgr. Petra Kucharičová



# Zážitková dramatisácia

V nasledujúcich riadkoch si môžete prečítať, akým spôsobom trávime svoj čas v Kampíne. Má zážitkový, vzdelávací a komunitný charakter, vychádza z individuálnych potrieb, záujmov, schopností, ale aj limitov prijímateľov sociálnych služieb. V dnešnom čísle Vám priblížime azda najpoľúbenejšiu aktivitu- zážitkovú dramatisáciu. Svetom divadla v kontexte sociálnej práce Vás v nasledujúcom texte prevedie sociálna pracovníčka Maťka Bongová: *„Dnes Vám predstavím dramaterapiu ako terapiu, jej časti, zameranie, druhy, jej metódy a techniky. Dramaterapia je u nás prevádzaná zážitkovou formou a patrí medzi obľúbené zážitkové terapie. Prebieha v červenej skupine 2 krát do týždňa v utorok a v stredu. Prijímatelia sú zapájaní aktívne do deja, podieľajú sa na tvorbe rekvizít, kulís, príprave a zhotovovaní kostýmov. K čomu je určená? Podnecuje k prežívaniu emócií, k získaniu vnútornej motivácie, vedie k integrácii. Považuje sa za prostriedok na upravovanie narušených činností organizmu psychologickými a špeciálnopedagogickými prvkami, ktoré sú charakteristické pre dramatické umenie, a to najmä hru v role a fikciu. Využíva širokú škálu dramatických techník a metód: relaxačné, zážitkové (dramatické hry, hranie rolí), scénické, motivačné, seba reflexné (uvedomovanie si správania v rôznych situáciách), nácvikové (zvládanie nových zručností), behaviorálne prístupy (posilňovanie žiaduceho správania). U zdravotne znevýhodneného prijímateľa s mentálnym znevýhodnením sú vhodné kratšie dramatické útvary – texty básní, piesní, známych rozprávok, ktoré poznajú z rozprávania, televízie, na základe filmového predstavenia, obrázkov a pod. Výstupom je verbálne alebo neverbálne vyjadrenie našich prijímateľov, ako sa cítili pri dramatisácii. Medzi hlavné ciele, ktoré chceme dramatisáciou v DSS Kampino dosiahnuť patrí: rozvoj slovnej zásoby, koncentrácie, pamäte, fantázie, predstavivosti, rozvoj zmyslového vnímania a v poslednom rade aj odbúravanie napätia a tréning sociálnych zručností.“*

**Článok pripravili: Mgr. Martina Bongová a Mgr. Petra Kucharičová**





# POĎME SA TÚLAŤ

## alebo nové letné zážitky

Letné dni sa pomaly blížia a treba si ich poriadne užiť. Napríklad aj takým spoznávaním nášho krásneho Slovenska. Prinášam Vám pár tipov na výlety. Na realizáciu samotného dobrodružstva Vám určite pomôže kamoš GOOGLE. :)

Vyhliadková veža / Rozhl'adňa Kamzík  
v Bratislave



Mesto Trnava

prezývaná ako Slovenský Rím



Rozprávkový Bojnický zámok



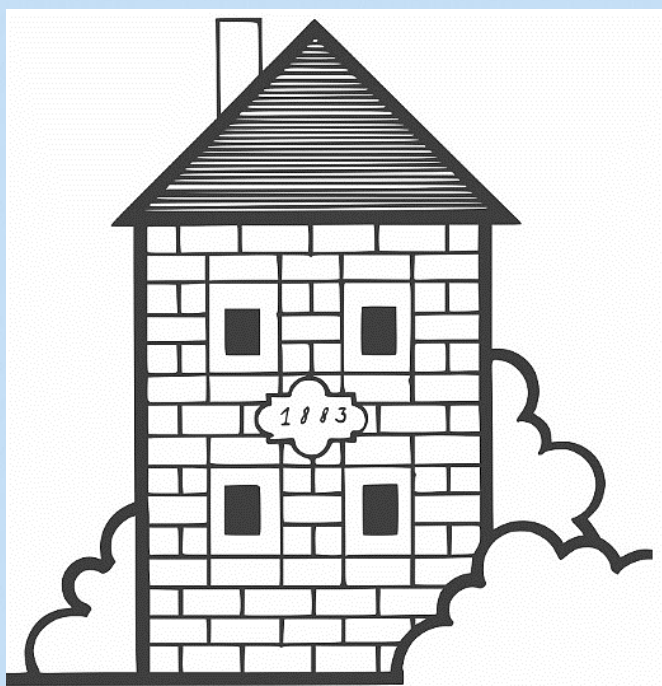
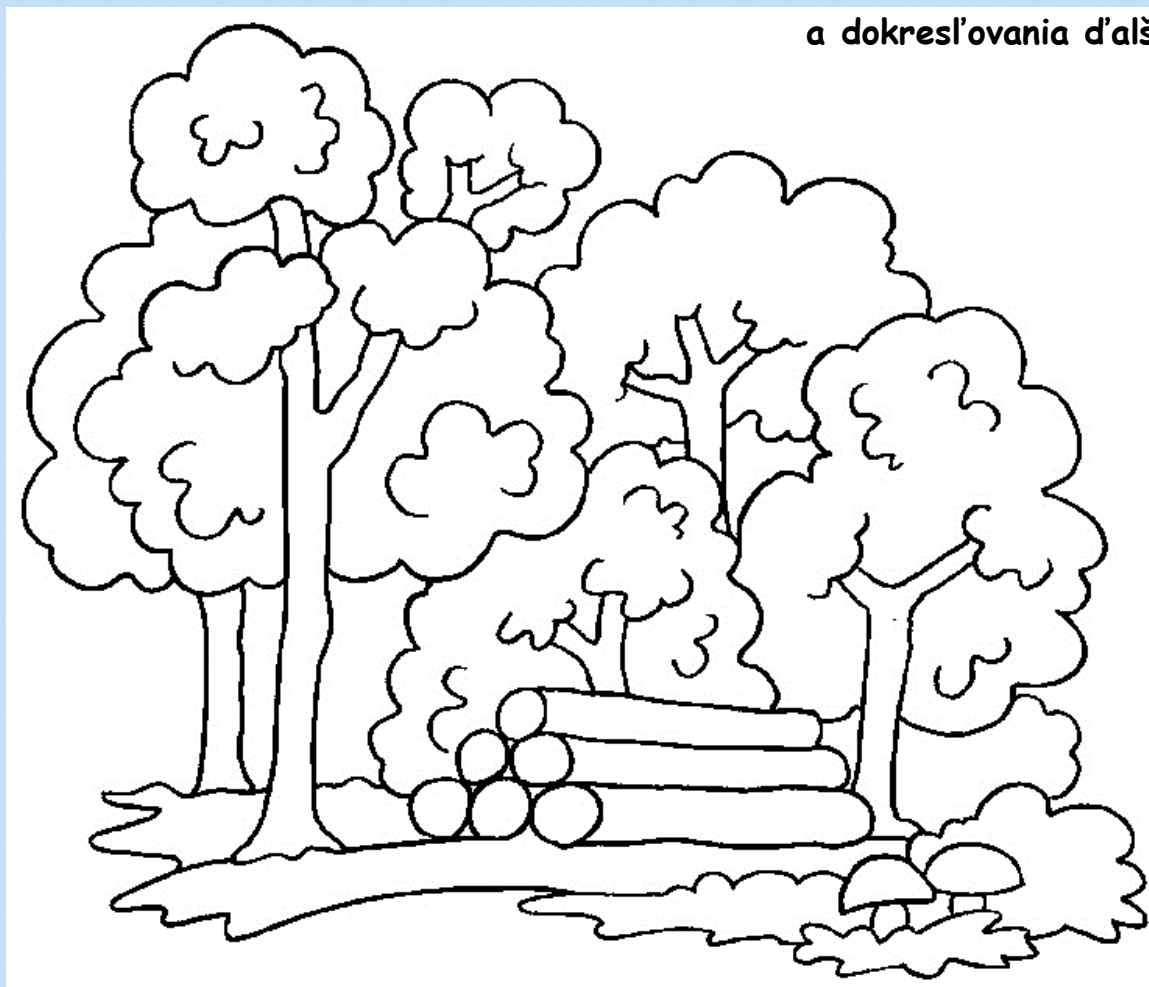
Nádvorie Európy v Komárne



Vyskúšajte aj Termálne kúpalisko v Dunajskej Strede alebo vo Veľkom Mederi, ktoré ponúka veľa zaujímavých atrakcií.

A na záver tvorivá aktivita prostredníctvom vyfarbovania

a dokresľovania ďalšieho domu.



Autor článku: Mgr. Ján Francz

*Ak ste prišli až sem, dostali ste sa na záver júnového vydania časopisu KAMPINKO. Veríme, že Vás články zaujali a spríjemnili ste si čas strávený pri čítaní. ☺*

**Všetkým prajeme krásne leto!**



Domov sociálnych služieb KAMPINO

Haanova 36 – 38

851 04 Bratislava



[kampino.sk](http://kampino.sk)



[facebook.com/dsskampino](https://facebook.com/dsskampino)

[facebook.com/zpbkampino](https://facebook.com/zpbkampino)

---

**Redakčná rada časopisu KAMPINKO:** Šéfredaktori: Mgr. Petra Kucharičová a Mgr. Ján Francz

**Grafická úprava a Finálna verzia časopisu:** Mgr. Petra Kucharičová

**Autori článkov:** Mgr. Martina Bongová, Bc. Mário Bošanský, Mgr. Andrea Ďurejová, Mgr. Ján Francz, Ing. Bc. Marián Havič, Mgr. Petra Kucharičová, Mgr. Lenka Lukášiková, Mgr. Alexandra Pomoziová, Ivana Sýkorová a prijímatelia sociálnej služby Mgr. Mirko H., Lacko S. a Silvinka S.